FLAMENCO EN JEREZ

Actividades complementarias

(A las 11 de la noche)

DIA 2.—CONCIERTO DE GUITARRA.
Por PARRILLA DE JEREZ.

DIA 3.—RECITAL DE CANTE JONDO.
Por JUAN MONEO.

DIA 4.—RECITAL DE POESIA FLAMENCA.
Por PEPE MARIN.

DIA 5.—FIESTA DE CONVIVENCIA PARA LOS CURSILLISTAS.

DIA 6.—CONCIERTO DE PIANO FLAMENCO.
Por JOSE ROMERO.

DIA 9.—RECITAL DE CANTE.
Por ANA PEÑA.

DIA 10.—TEATRO FLAMENCO.
Dirigido por PEPE MARIN.

DIA 11.—RECITAL DE BAILE FLAMENCO.
Por CARMEN ALBENIZ
(Premio Nacional Juana la Macarrona).

DIA 12.—RECORRIDO POR LA RUTA DE LAS PEÑAS FLAMENCAS JEREZANAS.

DIA 13.—«RETABLO FLAMENCO».
Concierto de Guitarra y Piano por PARRILLA DE JEREZ y ALEJANDRO VILLATORO.

DIA 14.—XIII FIESTA DE LA BULERIA.
Tradicional Fiesta Popular con Cantes y Bailes de Jerez.

NOTA.—La Dirección de los Cursos se reserva el derecho de alteración de cualquiera de estas actividades.

Gráficas del Exportador - Jerez - D. L. CA. 312-79 - 1.000 ejs.

FLAMENCO EN JEREZ

XVII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE ARTE FLAMENCO

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES DEL MUSEO DEL ARTE FLAMENCO

JEREZ DE LA FRONTERA
2 AL 14 DE JULIO DE 1979



PROGRAMA OFICIAL

HISTORIAL DE LOS CURSOS

Estos Cursos tienen un historial de gran solera, prestigio y solvencia, al ser los únicos que se celebran en España, desde que fueran creados en 1963 por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, precisamente en Jerez de la Frontera, ciudad del Sur de Andalucía, célebre por sus vinos, considerada desde muy antiguo como la cuna más importante de creadores del Arte Flamenco.

Los cursillistas no sólo pueden asistir a las clases prácticas de Baile o de Guitarra, sino que también tienen ocasión de conocer, como oyentes, la historia, evolución y forma musical de los cantes flamencos, también llamados «jondos» por la filosofía popular que encierran sus coplas, asistiendo a conferencias explicativas sobre los mismos, a cargo de verdaderos maestros y especialistas.

Estos conocimientos teórico-prácticos pueden ser ampliados por los cursillistas, al mismo tiempo, consultando la amplia Biblioteca especializada del Museo del Arte Flamenco, cuantas veces lo necesiten.

Aparte estas sesiones de estudios, en el programa de los Cursos se incluyen cada año conciertos de guitarra y de piano flamenco, teatro, poesía flamenca andaluza y recitales de cante y baile, así como la ya tradicional Fiesta de la Bulería, en la noche de la clausura, al mismo tiempo que visitas y excursiones turísticas a bodegas, peñas flamencas y cuadras famosas.

OBJETIVOS

Como objetivos concretos, estos Cursos persiguen los siguientes:

1.º—Facilitar a los participantes la más completa información sobre el Arte Flamenco de Andalucía, en general; al mismo tiempo que perfeccionar sus conocimientos básicos sobre el Baile o la Guitarra, según sus preferencias.

2.º—Ofrecer a los cursillistas una visión seria, formal y lo más veraz posible, acerca de la genuina música del pueblo andaluz, en toda su auténtica pureza.

3.º—Todo ello, dentro de un grato ambiente de camaradería y convivencia.

PARTICIPANTES

Los Cursos Internacionales de Verano de Arte Flamenco, están especialmente dirigidos a:

- Estudiosos de la música y de la literatura.
- Estudiosos de su interpretación artística, en las modalidades de Baile o de Guitarra.
- En calidad de asistentes activos, o como simples oyentes.

ESTRUCTURA Y MATERIA DE LOS CURSOS

Durante el desarrollo de los Cursos se sigue siempre la metodología de la enseñanza activa, preferentemente en grupos. Es decir, consiguiendo la participación de los alumnos en la consecución de sus propios conocimientos, juntamente con la adecuada preparación teórica y técnica.

Las materias de estos Cursos se concretan a:

CANTE: Formas literarias y musicales, explicaciones teóricas y ejemplos demostrativos. Sólo para alumnos en calidad de oyentes.

BAILE: Enseñanza corporal de los movimientos y «pasos» de tres bailes considerados básicos. En este Curso: Soleá, Seguiriya y Bulería.

GUITARRA: Enseñanza por el sistema tradicional de «posturas» de dos toques básicos. En este Curso: Soleá y Seguiriya.

BIBLIOGRAFIA: Biblioteca abierta a toda clase de consultas.

IMPRESCINDIBLE para los alumnos de Baile o de Guitarra, que posean conocimientos más o menos elementales sobre dichas materias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Recitales de poesía flamenca andaluza, de cante y baile; conciertos de guitarra y de piano flamenco; representación de teatro flamenco; convivencias de participación profesores-alumnos y Fiesta de la Bulería, en la noche de clausura de los Cursos.

VISITAS TURISTICAS libres y opcionales, según se programen.

PROFESORADO

Los profesores especializados de Cante, Baile y Guitarra, son todos acreditados profesionales de la enseñanza y de la investigación, con importante palmarés artístico, internacionalmente reconocidos.

DIRECTOR DE LOS CURSOS: Juan de la Plata.

DIRECTORA DEL AULA DE BAILE: Teresa Martínez de la Peña.

DIRECTOR DEL AULA DE GUITARRA: Parrilla de Jerez.

COORDINADOR GENERAL: Pepe Marín.

HORARIOS DE CLASES

Todos los días del Curso, excepto sábados y el domingo, las clases de Baile y de Guitarra serán impartidas en horas de 10 a 13 y de 17 a 20.

A las 22 horas, lección teórica sobre el Cante Flamenco.

A las 23 horas, actividades complementarias.

APERTURA Y CLAUSURA DE LOS CURSOS

La sesión de apertura de estos XVII CURSOS INTERNACIONALES DE ARTE FLAMENCO, tendrá lugar el lunes día 2 de Julio, a las 10 horas, en un sencillo acto académico, en el cual serán entregadas las correspondientes credenciales de estudios.

La clausura oficial se celebrará el sábado día 14 de Julio, a las 14 horas, con la correspondiente entrega de diplomas a todos los asistentes.

Tarde libre, en la jornada de clausura.

Y a las 23 horas, Fiesta de la Bulería: Festival público, con actuación de importantes y destacadas figuras del Cante, el Baile y la Guitarra, de Jerez.

DIPLOMA

La Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces del Museo del Arte Flamenco, de Jerez, expedirá el correspondiente Diploma de Asistencia, a cuantos cursillistas participen de manera activa, completa y con adecuado aprovechamiento, en estos Cursos de Arte Flamenco.

PRECIOS DE MATRICULA

CURSO COMPLETO DE BAILE: 15.000 PESETAS.

CURSO COMPLETO DE GUITARRA: 12.000 PESETAS.

CURSO DE CANTE: 6.000 PESETAS.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: INCLUIDAS EN MATRICULA.

El pago de la Matrícula deberá hacerse por giro postal o transferencia bancaria antes del cierre de inscripciones, pudiendo fraccionarse su abono en dos plazos. Uno, al efectuar la inscripción, y otro 10 días antes de comenzar los Cursos

No se incluyen en Matrícula los gastos de pensión y alojamiento, que serán por cuenta exclusiva de los cursillistas.

CONDICIONES DE INSCRIPCION

— El plazo de inscripciones en Matrícula quedará abierto a partir del día 1 de Abril de 1979.

— Cierre de Matrícula: el 30 de Junio de 1979.

— El número de participantes en los Cursos será limitado, siguiéndose siempre un riguroso orden de inscripción, en la recepción de solicitudes.

— Sólo se admitirán reservas de plazas, hasta el 31 de Mayo de 1979. Las que pasada esta fecha no sean confirmadas, se considerarán nulas.

INFORMACION

Para toda clase de información sobre estos Cursos de FLAMENCO EN JEREZ, reserva de plazas o inscripciones, los interesados deberán dirigirse por escrito a:

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA DEL MUSEO DEL ARTE FLAMENCO.

(Cursos Internacionales de Verano).

Apartado de Correos n.º 246.

JEREZ DE LA FRONTERA (CADIZ) — ESPAÑA.

Jerez, Abril de 1979.
El Director de los Cursos
Juan de la Plata.